

## ٩٩- { بأبيكم أو وراى ثم من # اناءى مع حرف بأبيد أفين }

زيدت الياء فى ٥ كلمات:

١/ { بأبيكم المَقْتُونُ : ٦ } بسورة ن. وسكت الناظم عن { فَبَإِيَّ حَديثِ بالأعراف : ١٨٥ والمرسلات : ٥٠ } ولأبى داود الخلف فيهما.

٢/ { أو مِنْ وَرَإِي حَجَابٍ : ٥١ } الشورى.

٣/ { وَمِنْ أَنَائِ اللَّيْلِ : ١٣٠ } بظه.

٤/ { وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَبْيَدٍ : ٤٧ } بالذاريات.

## ١٠٠- { و الغازى فى الروم معا لقا # و الياء عن كل بلفظ اللانى }

١/ { لِقَاءُ } : اتفقوا على عدم زيادة الياء حيث وقعت وكيف جاءت، { بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ : ٨ - وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ : ١٦ } موضعى الروم.

٢/ { اللَّانِي } : اتفقوا على زيادة الياء حيث وقعت، { وَاللَّانِي يَسُنَّ : ٤ بالطلاق } على قراءة أهل سما { أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ : ١٤٤ بآل عمران }، { أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ : ٣٤ بالأنبياء } المقترن بالإستفهام فقط تنبيه: هذا الفصل كل كلماته قسمين:

١/ ما وقعت فى همزة مكسورة، وهو نوعان:

☺ همزة مكسورة قبل الهمزة ألف: { مِنْ تَلَقَّائِ نَفْسِي : ١٥ بيونس - وَمِنْ أَنَائِ اللَّيْلِ : ١٣٠ بظه } ترسم الياء بعد الهمزة

☺ همزة مكسورة ليس قبل الهمزة ألف: { مِنْ نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ : ٣٤ بالأنعام } و(ملانه) المضاف لضمير المخفوض { ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَأْنَاهُ فَظَلَمُوا بِهَا : ١٠٣ بالأعراف } و(أفان) ترسم الياء بعد الهمزة

٢- ما لم تقع فيه همزة مكسورة، { بأبيكم - بأبيد } فقط، و القياسى رسمها بياء واحدة لكن رسمت { بأبيكم المَقْتُونُ : ٦ بالقم } والياء الأولى زائدة لكن الياء الثانية أصلية مشددة ، أما { وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَبْيَدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ : ٤٧ بالذاريات } الياء الأولى أصلية ساكنة والياء الثانية زائدة

## زيادة الواو:

### ١٠١- { فصل وفى أولى أولوا أولات # واو وفى أولاء كيف يأتى }

### ١٠٢- { وعن خلاف سأوريكم دون مين # ولأصلبكم فى الآخرين }

زيادة الواو باتفاق فى ٤ كلمات حيث وقعت:

١/ { أولى } { وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ : ١٧٩ بالبقرة }.

٢/ { أولو } { وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ : ٧٥ بالأنفال }.

٣/ { أولات } { وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا : ٤ بالطلاق }.

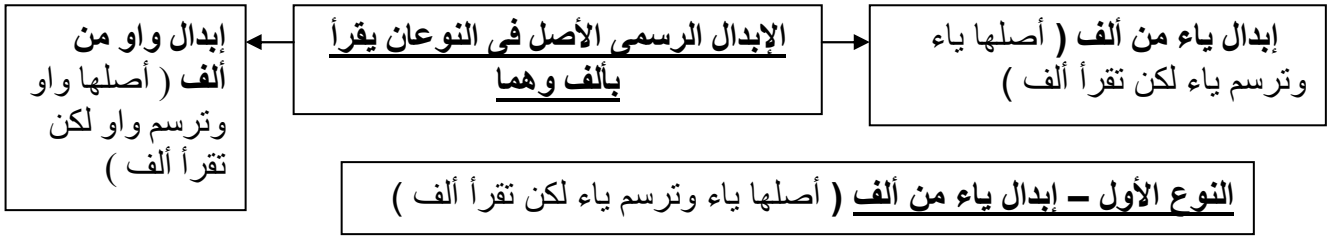
٤/ { أولاء } { هَا أَنْتُمْ أُولَاءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ : ١١٩ بآل عمران } { أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ : ٥ بالبقرة } { وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُبِينًا : ٩١ بالنساء }

لكن بخلف لكن قال الدانى عدم زيادة واو باتفاق: فى { سَأَرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ : ١٤٥ بالأعراف } { خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُون : ٣٧ بالأنبياء } { وَلَأَصْلَبُكُمْ فِي جَدُوعِ النَّخْلِ : ٧١ بظه } { وَلَأَصْلَبُكُمْ أَجْمَعِينَ : ٤٩ بالشعراء } .

=====.

الإبدال الرسمي

١٠٣- { وهناك ما بألف قد جاء # و الأصل أن يكون رسماً ياء }



١٠٤- { وأن على الياء قلبت ألفا # فأرسمه ياء وسطاً أو طرفاً }

١٠٥- { نحو هديهم وهويهم وفتى # هدى عمى يا أسفى يا حسرتى }

١٠٦- { ثم رمى استيقية أعطى واهدى # طغى من استعلى وولى واعتدى }

الألف المرسومة ياء (٤) أنواع: تقرأ ألف / وترسم ياء.

(١) الألف أصلها ياء. (٢) ألف التأنيث التي تشبه الياء (٣) ألف المجهول الأصل. (٤) ألف التي أصلها واو.

القسم الأول: ألف أصلها ياء مثل (اسم □ هدى) (فعل - اهتدى) (متوسطة □ هديهم) (متطرفة □ أعطى) {

☺ جواز إمالتها إلا ما إستثنى فى باب الإمالة

☺ يعرف أصل الكلمة بتثنيتها فى الاسم { فتى ☞ فتيان هدى - هديان }.

☺ يعرف أصله بإسنادها إلى تاء الضمير فى الفعل { رمى ☞ رميت اشترى - اشتريت }.

☺ اتفق الشيوخ على رسم الألف ياء تنبيهاً على أصلها. وذكر الامثلة فى الأبيات ٦ أسماء - و ٨ افعال

ثم ذكر (أعطى واستعلى واعتدى) حسب الرسم لأن أصلها واو من (عطو - ويعلو - ويعدو) وقوع الألف

لام الكلمة (طغى - فتى)

١٠٧- { وما به شبه كاليتامى # احدى وأنثى وكذا الأيামী }

القسم الثانى: ألف التأنيث التي تشبه الألف التي أصلها ياء { اليتامى - الأيামী - سكارى - كسالى }:

☺ وقعت فى خمسة أوزان: ١/ فعلى { مرضى } ٢/ فعلى { إحدى } ٣/ فعلى { أنثى } ٤/ فعلى { اليتامى - الأيামী }

٥/ فعلى { سكارى - كسالى } ترسم ياء .

☺ أما بخلف فى { موسى - عيسى - يحيى } لأنها أسماء أعجمية. قيل من باب فعلى وقيل لا وزن لها لأنها

أسماء أعجمية

☺ وحذف ألف (الأيামী) التي قبل الميم، ولأبى داود الحذف.

١٠٨- { إلا حروفاً سبعة وأصلاً # مطرداً قد باينت ذا الفصلاً }

١٠٩- { فالأحرف السبعة منها الأقصا # ومثله فى الموضعين أقصا }

١١٠- { ومن تولاه عصانى ثما # سيماهم فى الفتح مع طغا ألما }

٧ كلمات مستثنى من القاعدتين السابقتين باتفاق ورسمت بالألف وليس بالياء على القاعدة.

١/ { سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا: ١ } بالإسراء. رسم بألف

٢&amp;٣. { وَجَاءَ رَجُلٌ مِنَ أَقْصَا الْمَدِينَةِ: ٢٠ } بالقصص. { وَجَاءَ مِنَ أَقْصَا الْمَدِينَةِ: ٢٠ } ببس رسم بألف

٤/ { كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ: ٤ } بالحج. رسم بألف

٥/ { وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ: ٣٦ } . بإبراهيم رسم بألف

٦/ { سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ: ٢٩ } بالفتح فقط رسم بألف أما الباقي بالقرآن بالياء

٧/ { إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ: ١١ } بالحاقة. رسم بألف

١١١- { وزد على وجه ترأعا وننا # وما سوى الحرفين من لفظ رعا }

١١٢- { إذ رسمت بألف والأصل # لدى الثلاث الياء ان ما تبلو }

٣ كلمات مستثنى بخلف وهم

١/ { فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ: ٦١ } بالشعراء.

٢/ { وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَتَأَيَّ بِجَانِبِهِ: ٨٣ } بالإسراء وفصلت: ٥١.

{ حيث وقع، مثل: { فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا: ٧٦ } بالأنعام { سوى { مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى: ١١ } }

{ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى: ١٨ } موضعى بالنجم. رسماً بالياء لأن أصل الألف ياء.

٣/ { ترأى } ١/ الألف الأولى ألف تفاعل التي قبل الهمزة ٢/ أما الألف الثانية بعد همزة لام الكلمة التي أصلها

ياء، = المرسوم الأولى باتفاق. كذا ومنها { نأى - رأى } رسماً بألف واحدة والأرجح رسم الأولى.

١١٣- { كذا كلتا مع تترا بالالف # ثم بنخشي أن جنى قد اختلف }

@ كلمتان مستثنى على تشبيه ب { تراعا } : (١) { كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تَظَلْمْ مِنْهُ شَيْئًا : ٣٣ بالكهف } (٢) { ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا : ٤٤ بالمؤمنين } . ألف باتفاق في { كلتا } ، لكن خلف في { تترا } .

☺ الكلمات المستثناة بالخلاف : رسم بخلف إما ياء أو ألف :

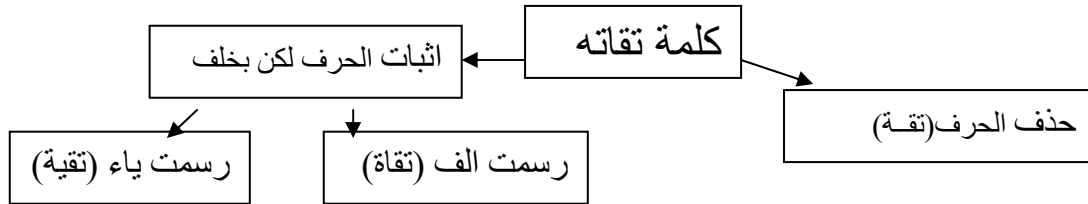
١/ { يَقُولُونَ نَحْشِي أَنْ نُصِيبَ دَائِرَةً : ٥٢ بالمائدة } .

٢/ { مُتَكِنِينَ عَلَى فُرْشٍ بَطَانُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَان : ٥٤ بالرحمن } .

١١٤- { وفي ثقاته كذلك يرسم # لكنه حذف عن بعضهم }

عطف على الخلف ( في كلتا و تتري ) \*

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ : ١٠٢ بآل عمران } مثل { كلتا - وتتري } كذلك بخلف بين الحذف والأثبات . فالقياس ترسم ياء و في بعض المصاحف ألف لذا جاءت بخلف .



١١٥- { والأصل ما أدى إلى جمعهما # أن لو على الأصل بياء رسما }

١١٦- { الدنيا ورعيا أحيا # ..... }

إذا رسم الألف ياء على الأصل فأدى ذلك لإجماع ياءين إذا لا نرسم الألف ياء لكن ترسم ألف باتفاق . سواء الألف بعد ياء { العليا - الحوايا - محياهم - أحياءهم - نحيا } ، أم كانت الألف قبل الياء { هداى - بشرى - مثنوى } ، أم الألف بين ياءين { رؤى - محياى } .

١١٦- { ..... # إلا وسقياها ولفظ يحيا }

١١٧- { وفي العقيلة أتى سقياها # ولم يجيء بالياء في سواها }

١١٨- { وعنهما قد جاء أيضا بالالف # كنحو هذه وعن بعض حذف }

استثنى بعض الكلمات من القاعدة السابقة بخلف في بعض المصاحف

١- { فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا : ١٣ بالشمس } ؛ وغير العقيلة (الشاطبي) رسم بالألف، إذا هي بالياء في العقيلة.

٢- بخلف عنهما في ( الدنيا - أحياء ) ؛ حذف الألف بالخلف.

٣- (عقباها) ☉ ١ - الشاطبي صورة بياءين، ٢- وبياء واحدة مع حذف الألف، ٣- وبألف ثابتة بعد الياء. (كل هذا في الالف التي قبل الهاء)

٤- رسم بياء باتفاق (يحيى) سواء علم (ويحيى - وعيسى - والياس) أم فعل { لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى : ١٣ بالأعلى - وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ : ٤٢ بالأنفال } ☉ رسم الألف ياء باتفاق.

١١٩- { كحذفهم (بعض المصاحف) هداى مع محياى # وحذفهم بشرى مع مثنوى }

٤ كلمات تشبه (سقياها) بخلف عند بعض المصاحف وهي

١/ { هَدَى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ : ٣٨ بالبقرة } { فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى :

١٢٣ بطه } أما هداى (اثنتين) وأما هدى (ألف واحدة)

٢/ { قُلْ إِنْ صَلَّاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : ١٦٢ بالأنعام }

٣/ { قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ : ١٩ بيوسف }

٤/ { إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ : ٢٣ بيوسف }

! رسم بألف وحذف الألف. والرأى الأرجح الحذف في (بشرى) أما أبو داود، الإثبات في (هداى)، وحذف غيرها.